

PUBLIKATIONEN

PUBLIKATIONEN	Herausgeberschaft
2013	<i>(mit Wolfram Dornik): Jenseits des Schützengrabens. Der Erste Weltkrieg im Osten: Erfahrung – Wahrnehmung – Kontext. Innsbruck – Wien – Bozen 2013.</i>
	Beiträge
2011	<i>Die mediale Aufnahme des bulgarischen Zusammenbruchs 1918 in der österreichischen Presse, in: Nicole-Melanie Goll – Harald Heppner – Georg Hoffmann (Hg.), Militär im Blickfeld. Grazer Studien zu Aspekten der Militärgeschichte. Graz 2011, S. 41–49.</i>
2011	<i>Die österreichische Informationspolitik im Ersten Weltkrieg am Beispiel der Saloniki-Front, in: JIPSS. Journal for Intelligence, Propaganda and Security Studies, Volume 5, Number 2/2011, S. 37–44.</i>
2013	<i>Eigen- und Feindbildkonstruktion in der österreichischen Presse am Beispiel der Saloniki-Front, in: Études Balkanique, Issue No. 4, 2012, S. 44–60.</i>
2013	<i>Herausforderung Balkan. Erfahrungswelten deutsch-sprachiger Soldaten an der mazedonischen Front, in: Bernhard Bachinger – Wolfram Dornik (Hg.), Jenseits des Schützengrabens. Der Erste Weltkrieg im Osten: Erfahrung – Wahrnehmung – Kontext. Innsbruck – Wien – Bozen 2013, S. 285–304.</i>
2013	<i>(mit Wolfram Dornik): Jenseits des Schützengraben-Narrativs? Einleitende Bemerkungen über Kriegserfahrung und Kriegserinnerung an der Ostfront im Vergleich, in: Bernhard Bachinger – Wolfram Dornik (Hg.), Jenseits des Schützengrabens. Der Erste Weltkrieg im Osten: Erfahrung – Wahrnehmung – Kontext. Innsbruck – Wien – Bozen 2013, S. 11–23.</i>
2014	<i>Zwischen provinzielllem Fußball und „großdeutschem Gedanken“. Eine Bestandsaufnahme des Fußballsports in der Kreisstadt Ried/Innkreis 1912–1945, in: Walter M. Iber – Johannes Gießauf – Harald Knoll (Hg.), Fußball, Macht und Diktatur. Streiflichter auf den Stand der historischen Forschung. Innsbruck – Wien – Bozen 2014, S. 273–292.</i>
2015	<i>Alice Schalek – Ansichten einer Kriegsberichterstatteerin im Ersten Weltkrieg, in: Sema Colpan – Amália Kerekes – Siegfried Mattl – Magdolna Ozosz – Katalin Teller (Hg.), Kulturmanöver. Das k.u.k. Kriegspressequartier und die Mobilisierung in Wort und Bild. Frankfurt am Main 2015, S. 65–78.</i>
[2015]	<i>Weibliche Kriegsberichterstattung. Alice Schalek im k.u.k. Kriegspressequartier, in: Michael Fischer – Aibe-Marlene Gerdes (Hg.), Der Krieg und die Frauen – Geschlecht und populäre Literatur im Ersten Weltkrieg [in Druck].</i>
[2015]	<i>Trauerkundgebungen, Kriegsbegeisterung und antiserbische Umtriebe. Graz im Spiegel der Juli-Krise, in: Nicole-Melanie Goll – Werner Suppanz, Heimatfront: Graz und das Kronland Steiermark im Ersten Weltkrieg [in Druck].</i>
[2015]	<i>Grundlinien der Osmanischen Kriegspartizipation im Ersten Weltkrieg [In Druck]</i>
[2015]	<i>(mit Richard Lein): „Globaler Krieg. Visionen und ihre Umsetzung.“, in: Militärwissenschaftliche Zeitschrift [in Druck]</i>