

# Publikationsverzeichnis

## Michaela Tasotti

### I. Selbständige Publikationen

1. Verena Lorber – Karin Maria Schmidlechner – Michaela Tasotti, Migrationsgeschichte(n) aus dem Ausseerland – ein Streifzug durch die Jahrhunderte“, Schriftenreihe des Kammerhofmuseums Bad Aussee Band 37, Bad Aussee 2018, 33 S.
2. Verena Lorber – Karin Maria Schmidlechner – Michaela Tasotti, „Migrationsgeschichte(n) aus Bruck an der Mur – ein Streifzug durch die Jahrhunderte“, Bruck an der Mur: Stadtmuseum Bruck an der Mur 2018, 15 S.
3. Verena Lorber – Karin Maria Schmidlechner – Michaela Tasotti, „Migrationsgeschichten Eisenerz“. Ausstellungsbroschüre, Eisenerz: Stadtmuseum im Alten Rathaus 2017, 20 S.

### II. Herausgeberschaften

### III. Aufsätze in wissenschaftlichen Zeitschriften und Sammelbänden

#### III.1 Peer reviewed Journals

#### III.2 Weitere peer reviewed Artikel

1. Verena Lorber – Michaela Tasotti, Musealisierung von Migrationsgeschichte(n). Ein Forschungsprojekt zur Einschreibung von Migration ins kollektive Gedächtnis / Muséalisation de l'histoire (des histoires) migratoire(s) – Un projet de recherche pour inscrire la migration dans la mémoire collective, in: Dirk Rupnow, Gwénola Sebaux, et al (Hg./éd.), Repräsentation und Erinnerung der Migration / Représentation et mémoire de la migration. (angenommen, im Druck 2020)

#### III.3 Weitere wissenschaftliche Beiträge

2017

1. Verena Lorber – Michaela Tasotti, „Diversität im Museum“. Ein Forschungsprojekt am Institut für Geschichte der Karl-Franzens-Universität Graz, in: neues museum 17/4 (2017), S. 82–85.
2. Michaela Tasotti, Die Erzbergbahn um 1900 – eine touristische Attraktion, in: Der Schiedlberger 24 (2017), S. 16–18.

### IV. Sonstige Beiträge

1. Michaela Tasotti, Migrationsgeschichten aus Ligist – ein Streifzug durch Jahrtausende. Begleitheft zur Dauerausstellung im Museum im Schmiedhieslhammer, Ligist 2019.

### V. Videodokumentationen



„Woher? ... Wohin? ... Warum? ... – Migrationsgeschichten aus Bad Radkersburg“, Dokumentarfilm von Verena Lorber, Michaela Tasotti und Beatrix Vreča (2017), Installation im Museum im Alten Zeughaus, Bad Radkersburg.

## **VI. Internetbeiträge (Auswahl)**

## **VII. Gastbeiträge, Zeitungsartikel**